

Le bordel des muses

Fiche technique

Contact scène

Editions Marc Yvain

36, chemin des Epinettes

CH-1007 Lausanne

Tel et Fax + 41 (0) 21 616 86 39 + 41(0)79/ 831 57 95

marcy.v@bluewin.ch

www.sylvie.mallard.ch

Formation

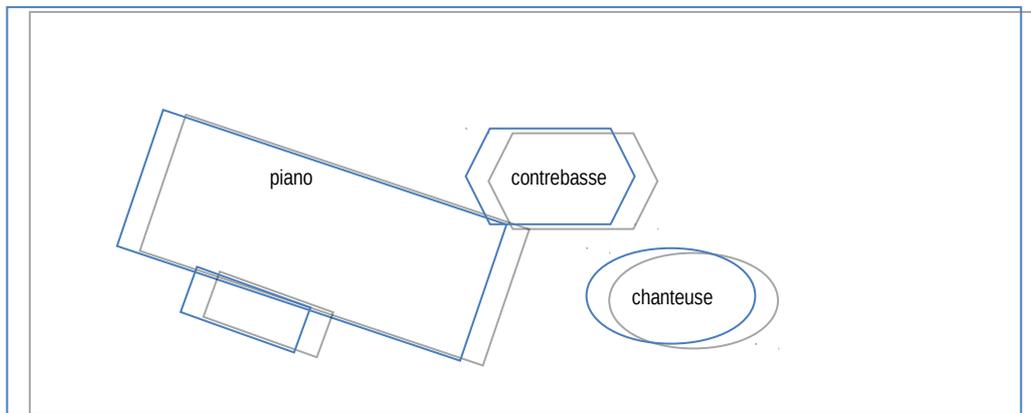
Le spectacle peut être présenté sous sa formation duo piano voix, ou en trio avec un contrebassiste

- 1 pianiste
- 1 chanteuse
- 1 contrebassiste

Durée : 1h15 – 1h30 (*entracte à la demande de l'organisateur*)

Disposition (modifiable en fonction de la salle) ▯ *le bon sans prévaut !*

piano légèrement en biais tourné vers le public, basse centrée si présente.



Public

Matériel

- 1 piano acoustique accordé à son diapason habituel (entre 440 et 442 hertz), + banquette
- 1 pied micro + câble pour chanteuse
- 1 tabouret pour le bassiste

Sonorisation

- **voie 1 chant** : La chanteuse dispose de son micro et demande seulement un câble et le pied de micro.
- **Voie 2 piano** : en fonction de la salle, 1 micro piano **si nécessaire** ▯ le pianiste joue en acoustique dans les salles qui le permettent
- **Voie 3 basse** : câble de branchement le bassiste dispose d'un pré-ampli et de son propre micro

basse

- **Façade** en fonction de la salle
- **retours nécessaires** : 1 par musicien
 - 1 devant la chanteuse,
 - 1 sur la gauche du pianiste,
 - 1 devant le contrebassiste

Eclairages

A l'appréciation de l'organisateur ou par exemple :

- 1 ensemble de découpes sur 1 ou 2 sur circuits et plans séparés (contres ou douches), sur 2 zones Piano / Chant 2 ambiances de couleurs au minimum, par exemple: 1 chaude 164, 135, 179, 104 et 1 froide 201, 126, 181.
- N.B : Eviter les éclairages latéraux et les machines à fumée.

Techniciens nécessaires

La salle doit être disponible et les techniciens et régisseur présents (les techniciens son façade et retour, + 1 éclairagiste) à l'heure convenue avec l'organisateur, pour que la mise en place définitive puisse commencer. Les techniciens seront présents pendant toute la durée des installations, de la répétition et du spectacle.

Les instruments, les systèmes de sonorisation et d'éclairage, doivent être en parfait état de marche et installés avant l'arrivée des musiciens.

Transports

Les musiciens se déplacent par leur propre véhicule, par le train ou l'avion selon le cas. Il est nécessaire de prévoir les véhicules pour le transport de 3 ou 4 personnes, et de leurs bagages personnels.

Répétitions et balance son

Les répétitions se déroulent en principe de 17h00 à 19h00, pour un concert à 20h30 ou 21h00 (horaires à confirmer).

Repas

Merci de prévoir des boissons: café/thé, eau minérale pas trop glacée, bière/vin avant le spectacle et un repas chaud pour les musiciens.

Promotion du spectacle

Une quarantaine d'affiche (ou à la demande de l'organisateur) est fournie par l'artiste. L'organisateur annonce le spectacle dans son programme et aux médias locaux. L'artiste effectue la promotion auprès de son public via le site internet www.sylvie-mallard.ch

Divers

- Prévoir un endroit pour la vente de cd à l'issue du concert
- Merci de mettre à disposition de l'équipe 5 invitations